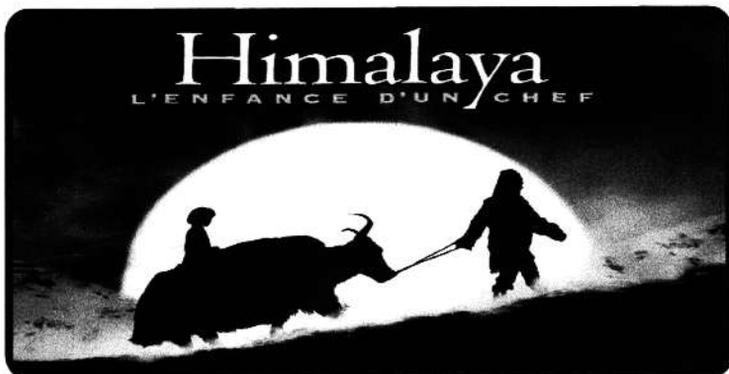


PROCHAINES SOIRÉES

LUNDI 12 Août 20 h 30

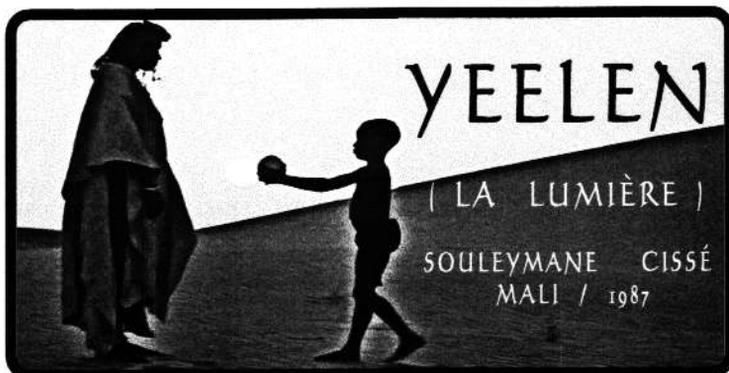
SALLE DES FÊTES DE SAINT AVENTIN



Le Dolpo, c'est au-delà de tout. Sur ce morceau de planète inviolé, inaccessible, situé à quelque 5 000 mètres d'altitude au coeur de la chaîne himalayenne, un peuple oublié continue de vivre au rythme des coutumes immémoriales, des prophéties du chaman et des diktats des dieux. Eric VALLI, remarquable photographe et cinéaste, est depuis longtemps entré dans l'intimité de ces survivants magnifiques. Il parle leur langue, ils l'ont adopté. Il rêvait de leur rendre hommage. C'est fait et c'est très beau. A la mesure des prouesses logistiques que l'on devine derrière chaque plan. Lorsque la caméra accompagne les yaks sur un étroit sentier surplombant l'abîme et, tout au fond, un éblouissant lac couleur émeraude, le plan est à couper le souffle.

VENDREDI 30 Août 20 h 30

FOYER DE JUZET DE LUCHON



Lorsqu'en 1987 *YEELÉN* reçoit le prix spécial du jury au Festival de Cannes, son réalisateur, Souleymane CISSÉ, est le premier cinéaste d'Afrique noire francophone à obtenir une telle récompense et accéder ainsi à la reconnaissance internationale. La critique est unanime : ce film est un chef-d'œuvre. *YEELÉN* retrace un parcours initiatique : un jeune homme, Nianankoro, va recevoir le savoir ancestral destiné à lui assurer la maîtrise des forces qui l'entourent. Son père, Soma, ne supporte pas de voir son fils renier ce pourquoi il vit avec les autres sorciers du désert et décide de le traquer à mort.